Abismo

by ShinobuRei

Category: Haikyu/ãƒ•ã‚¤ã‚-ãƒ¥ãƒ¼
Genre: Drama, Romance
Language: Spanish
Characters: Kei T., Tadashi Y.
Status: Completed
Published: 2014-07-05 05:16:32
Updated: 2014-07-05 05:16:32
Packaged: 2016-04-26 19:38:38
Rating: K
Chapters: 1
Words: 2,577
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Un paso. Estas a un paso del abismo, sal de esa habitaciÃ³n y marca tu camino al inframundo, abandona toda esperanza, toda calidezâ€¦ Un paso mÃ¡s y conviÃ©rtete en el peor de los seres humanos, un paso, solo uno y rompe su corazÃ³n, rÃ³mpelo en mil pedazos.

Abismo

Abismo.

Los personajes del Manga/Anime de Haikyuu! No me pertenecen.

Advertencias: Es un relato descrito en segunda persona, contiene romance homo erÃ³tico.

Pareja: Tsukishima Kei X Yamaguchi Tadashi

Eres cruel, con los demÃ¡s y sobre todo contigo mismo. Necesitas volver a conectarte con el dolor, con esa herida abierta que se esquiva y que no se quiere mirar. Â¿Por quÃ© no lo haces Tsukishima?

HabÃ-a que empujarte hasta el lÃ-mite de la humillaciÃ³n, hasta ese lugar donde el dolor mudo se transforma en un grito.

"_Al lugar donde los secretos se los lleva el aire y el viento nos arrastra a donde no hay nadie_"

HabÃ-a que llevarte hasta ese lugar, donde no pudieras escaparte de ti mismo. HabÃ-a que traerte de regreso de la crueldad hacia el dolor y la desesperaciÃ³n. HabÃ-a que forzarte a sentir empatÃ-a. HabÃ-a que manipular al manipulador, usar al que usa, hacerte probar tu propia medicinaâ€¦ HabÃ-a que exasperarte para que al fin empezaras a gritar. HabÃ-a que hacer un cambio de estrategia, y por ello, tras

todo lo previsto, ya estÃ¡s aquÃ-.

HabÃ-a que hacerte gritar, enojar, hartarte de su propio hartazgo; transformar el dolor en un grito de liberaciÃ³n.

Ã‰l, al contrario, no podÃ-a gritar cuando interiormente lo hacÃ-a con fuerza, tan fuerte como para acallar esa voz interna que lo tortura, que lo injuria, esa voz interior que odia tanto.

Tus ojos dicen muchas cosas, tu lenguaje corporal sigue intacto, no puedes mÃ¡s que mirar con indiferencia a Yamaguchi tendido en esa cama de hospitalâ€¦ Â¿De verdad no sientes nada? Â¿â€¦Un poco de remordimiento tal vez? â€¦Me decepcionas, pero bueno Â¿QuÃ© se puede esperar de un bastardo frio como tÃº? A pesar de estar gritando por dentro -de tener una revoluciÃ³n en tu mente- sigues inerte, calculador y despectivo; como si lo que habÃ-a acontecido apenas unos dÃ-as no te inmiscuyera en absoluto.

Al parecer todos los esfuerzos de Tadashi fueron en vanoâ€¦

Sales de la habitaciÃ³n, sin ningÃºn tipo de expresiÃ³n en tu rostro, tus manos radican en tus bolsillos, mientras los audÃ-fonos siguen donde siempre. Tal vez lo Ãºnico diferente es que Yamaguchi no estÃ¡ detrÃ¡s de ti como "perrito faldero". Solo era un patÃ©tico cachorrito en busca de protecciÃ³n Â¿Le tenias tan poca consideraciÃ³n? Â¿O acaso no era al revÃ©s Tsukki? Tras aquel pensamiento te enfadas una y otra vez, pero en tu pequeÃ±o mundo no es natural pensar de mÃ¡s las cosas, ese idiota se lo buscÃ³ solo. El solo y nadie mÃ¡s.

Â¿No quieres mirar la realidad?...

Es cierto, la realidad siempre te ha decepcionado, por eso no pones esfuerzo en nada, por eso mismo has perdido la fe en todo y todos. Â¿QuÃ© tiene de bueno esforzarse o esperar algo de alguien? Nada, solo dolor, solo gritosâ€¦ Solo lÃ¡grimas. Realmente te marcÃ³ Â¿no? El hecho de como tu hermano te mintiÃ³ tan descaradamente que ante tus ojos, y en lugar de encontrarlo como una mentira piadosa para hacerte sentir mejor tu solo lo encontraste como algo patÃ©tico. Tsukki, Tsukki Â¿Por quÃ© siempre ves las cosas malas de la vida? Me pregunto dÃ³nde ha quedado aquel niÃ±o que sonreÃ-a cada navidad y jugaba alegremente con su hermano. Â¿DÃ³nde quedo esa estrella de rock? Â¿DÃ³nde ese dulce niÃ±o que disfrutaba de salir a jugar en la lluvia?...

Si bien tu sabes que nunca fuiste alguien "expresivo" lograste disfrutar de esos pequeÃ±os detalles, a pesar de ser algo intimidante no eras tan cerrado. Tal vez Yamaguchi aÃºn mantenÃ-a la esperanza de verte sonreÃ-r de forma sincera Â¿QuÃ© ingenuo, no? TÃº y yo sabemos que ese "sueÃ±o" estÃºpido jamÃ¡s se cumplirÃ-a. Pero de la misma manera en que tÃº eras catalogado como un hijo de puta, catalogan a Yamaguchi como un estÃºpido, alegre y enamorado adolescente.

EstÃºpido por seguirte devotamente a todas partes, alegre por que el parecÃ-a sonreÃ-r por los dos cuando tu solo demostrabas molestia y exasperaciÃ³n; y Enamorado porâ€¦ Â¿Te has puesto a pensar siquiera en eso? Â¡No, porque no tienes tiempo para pensar en esas cosas! Â¿SeguirÃ¡s negÃ¡ndolo? Â¡No puedes negarlo!, Â¡No puedes seguir diciendo no a eso que ha logrado cerrar las gritas de tu

corazÃ³n!

Â¿Lo recuerdas? Si bien todo empezÃ³ por una simple curiosidad, con el paso de los meses â€“cinco para ser exactos-todo fue cambiando, incluso empezabas a disfrutar de como el pequeÃ±o cuerpo de Tadashi temblaba en tus brazos, de cÃ³mo sus jadeos pronunciaban tu nombre de aquella peculiar manera que el tenia para llamarte: _Tsukki _

Tengo curiosidad de saber si todo era un juego para ti Â¿por quÃ© llegaste a tal extremo de tener relaciones con Ã©l? Â¡No, no trates de negarte!, no te justifiques diciendo que solo era "lastima" hacia Tadashi, tu y yo sabemos que no es asÃ-. Â¿CuÃ¡nto te tardaras en darte cuenta? Por que cuando regreses a ese hospital tal vez sea demasiado tardeâ€¦

Mientras sigues caminando te encuentras a los padres de Tadashi. EstÃ¡n sentados, su padre el cual es dueÃ±o de un cabello negro verdoso como el de Yamaguchi, consuela a su esposa, la madre de Tadashi que tiene aquella piel tan blanca como la de su hijo. Â¿Por quÃ© no los miras a los ojos..? Solo has salido de la habitaciÃ³n como si no te importara nada, aunque de cierta forma ellos tampoco hacen algo de esfuerzo para saludarte o dirigirte palabra alguna. Chasqueas los dientes y al dar un rÃ¡pido vistazo te encuentras con Sugawara y otros miembros del equipo llegando al hospital.

"_No es como si me importara"_ Â¿No crees que es un pensamiento egoÃ-sta? Pero a pesar de todo pasas a su lado, no tienes tiempo para dar detalles, platicar o soportar las estupideces de Hinata. Alzas la ceja preguntÃ¡ndote que hacen en ese lugar, a tu forma de ver ninguno de ellos esta tan encariÃ±ado con Tadashi para que se encuentren ahÃ-.

â€”_Mera hipocresÃ-a_ â€”mustias, esbozando aquella egÃ³latra sonrisa de la que eres dueÃ±o.

Finalmente sales del edificio, caminando tranquilamente, como si nada hubiese pasado.

El Reloj de tu habitaciÃ³n suena, ha pasado mÃ¡s de una semana y la operaciÃ³n de Tadashi ha sido un "Ã©xito" y hoy el doctor ha dado autorizaciÃ³n para recibir visitas, sin querer te has enterado por boca de tu madre quien se la ha pasado comunicada con la madre de tu compaÃ±ero.

Â¡Â¿CompaÃ±ero?! Vayaâ€¦ Me sorprende que pienses del asÃ- Â¿No llega siquiera al rango de amigo? Eso es cruel de tu parte Tsukishimaâ€¦ Pero volvamos a nuestro asunto porque aunque lo quieras negar te has levantado temprano para ir al hospital, segÃºn tÃº, solo tienes curiosidad por saber cÃ³mo van las cosas por ahÃ-, despuÃ©s de todo no te has parado desde hace nueve dÃ-as, a decir verdad es sorpresiva tu falta de interÃ©s cuando lo llamabas casi a diario para tener relaciones sexuales con Ã©l.

Tsukki, pronto estarÃ¡s a borde del abismo, pero te aseguro tambiÃ©n que pronto gritarasâ€¦

Todo este tiempo ignoraste las prÃ¡cticas, no querÃ-as contestar preguntas ni dar detalles al respecto de nada de lo que habÃ-a pasado, ni contigo ni con Yamaguchi, de cierta parte es entendible, o al menos el equipo y tÃº asÃ- tratas de verlo. Pero Â¿sabes algo? TÃº

sabes que no es asÃ-, que la verdad absoluta es que no querÃ-as ir a ese lugar que te recordaba a Tadashi.

Lo extraÃ±aste todo ese tiempo Â¿Por quÃ© negarlo? De verdad, siento que deberÃ-as desahogarte un poco en lugar de seguir fingiendo esa fortaleza que solo es mera debilidad.

Sueltas un gran y largo suspiro al estar frente al hospital, aquel edificio que tras su color blanco que simboliza pureza no resguarda mÃ¡s que dolor Â¿QuÃ© irÃ³nico no? Me recuerda un poco a ti, usando tu despotismo y crueldad para camuflar al ser humano cÃ¡lido y lastimado que realmente eres o que mÃ-nimo puedes llegar a ser.

ExtraÃ±amente cuando entras no hay nadie, es raro, solo te ha recibido ese peculiar olor a fÃ¡rmacos que te da incluso algo de asco, demasiado para tu gusto, la mueca que has dibujado en tu rostro muestra tu molestia. Vuelves a retomar el paso y caminas con tranquilidad a la habitaciÃ³n designada para Yamaguchi. Al entrar la primera imagen que visualizas es el gran ventanal de la habitaciÃ³n, que al mismo tiempo deja ver un Ã¡rbol de cerezo, el cual ha empezado a marchitarse, dejando que el viento le arrojara sus pÃ©talos sin ningÃºn esfuerzo, bajas un poco la mirada y te encuentras con la cama vacÃ-a, es alumbrada tenuemente por el juego de sombras y rayos de sol que entran por la ventana, bajas un poco mÃ¡s tus pupilas y te encuentras con lo que has ido a buscar: Una sonrisa de Yamaguchi.

â€”_Tsukki._ â€”Instintivamente una pequeÃ±a sonrisa se hace presente en tu rostro Â¿ves? Es el Ãºnico que logra sacar ese lado tranquilo y humano que posees, aunque claro, no pasan ni dos segundos para que tu mueca vuelva a ser la misma desinteresada de siempreâ€”._No pensÃ© verte_

â€”_Mi madre me ha obligado_â€” Tsukki Â¿nunca te enseÃ±aron que mentir es malo? Aunque Yamaguchi ya lo sabe. Te conoce perfectamente y te has delatado al rascar tu nuca y ladear su mirada desinteresada. â€” _Â¿CÃ³mo sigues?_

Tras tu pregunta una mirada y sonrisa amarga se instala en su rostro, no le das mayor importancia y esperas paciente tu respuesta.

â€”_Veras Tsukki yoâ€¦ _â€” Â¿Notas ese gesto? Bueno al parecer ya has intuido que no serÃ¡ nada bueno o tal vez una simple estupidez del mÃ¡s bajo â€”. _Antes que nada Â¿Me puedes dar un beso?_

"Raro" es lo Ãºnico que puede describir esa peticiÃ³n Â¿cierto? Nunca, en todo ese tiempo juntos Yamaguchi te habÃ-a pedido algo que no fueran tus patatas fritas al terminar tu comida, por eso en ese mismo instante dudaste en cumplir su peticiÃ³n, pero Â¿para quÃ© negarte? TÃº mismo necesitas ese beso.

Tus labios tiemblan un poco al acercarte, tragas saliva con fuerza y de forma sutil, unes tus labios en un casto roce, en un contacto tan ligero como la brisa del viento en primavera, de pronto, al volver a unir tus labios sientes las lÃ¡grimas de Tadashi llegar hasta tus labios Â¿Por quÃ© te sorprendes? Es normal que Yamaguchi derrame lÃ¡grimas, pero a ti te molesta, siempre te ha molestado que llore.

â€”_Deja de ser tan patÃ©tico ._

Te has separado de pronto, ante tus palabras el mÃ¡s bajo solo asiente, bajando su rostro para dejar de llorar Â¿Sabes que Yamaguchi no pudo controlarse? Ha llorado dÃ-as enteros en esa cama, ha gritado de manera agonizante ante el dolor Â¿y sabes quÃ©? TÃº no estabas ahÃ- para Ã©l, nunca estuviste y el estÃ¡ pensando que nunca lo estarÃ¡s, tal vez no estÃ© tan errado despuÃ©s de todo. Tal vez ya se dio cuenta que se ha malgastado dando demasiado a alguien que lo llama "patÃ©tico" y no le dedica si quiera una mirada de calidez en este que es su peor momento.

Dime Kei... Â¿Ya estas al borde de la desesperaciÃ³n? Es divertido: el inquebrantable Tsukishima estÃ¡ desesperado, estresado y no sabe quÃ© hacer. Apuesto que a muchas personas a las cuales has lastimado con tu crueldad disfrutarÃ-an verte caer pedazo a pedazo. Aunque, antes de que todo eso prosiga, decides huir y te das la vuelta. Y, sin despedirte si quiera, comienzas a caminar hacia la salidaâ€¦ Â¿Por quÃ© huyes? Vaya Â¡que cobarde eres!, me preguntÃ³ cuÃ¡ndo Tadashi se darÃ¡ cuenta de la despreciable persona que eres.

â€”_No volverÃ© a caminarâ€¦_â€” Escuchas un sollozo luego de esas palabras y te quedas estÃ¡tico Â¿QuÃ© si escuchaste bien? Si Tsukki, lamento informarte que es verdad, no es una ilusiÃ³n ni menos tu imaginaciÃ³n, cada parte de la oraciÃ³n es punzantemente cierta.

Â¿Escuchaste bien eso? Es como si algo se hubiera roto dentro de ti.

â€”_Supongo que serÃ¡s inÃºtil en el voleibol ._

â€”_Lo lamento Tsukkiâ€¦_

Sinceramente Â¿QuiÃ©n es el que debe disculparse? Â¿El o TÃº? Nunca creÃ- que realmente fueras tan frio, tan deshumanizado Â¿CÃ³mo puede ser que Ã©l te pida disculpasâ€¦? Â¡Â¿CÃ³mo Kei?! Â¡Te hundirÃ¡s en el infierno y lo sabes! Â¡Te ahogaras en tus propios demonios si no te liberas ahora!

Aquella tarde donde los cerezos estaban en su esplendor, donde el cielo comenzaba a pintarse de naranja y morado, donde el sol se escondÃ-a y donde las estrellas comenzaban a hacerse presente, siempre estarÃ¡ penetrÃ¡ndote la memoria, siempre recordaras y anhelaras que Yamaguchi nunca se hubiese confesado, que tÃº no te hubieses reÃ-do de sus sentimientos y que en medio de la calle donde acomodabas tus gafas, esa motocicleta no hubiese pasado a toda prisa. Â¿No lo recuerdas claramente verdad? Fue tan rÃ¡pido el cÃ³mo te quedaste en medio de la calle paralizado esperando lo peor, tanto que no te diste cuenta que para los prÃ³ximos minutos ya estabas tirado al otro lado de la calle a salvo de todo peligro, pero Tadashi no habÃ-a corrido con la misma suerte.

Ã‰l te empujo y como consecuencia habÃ-a terminado en el hospital, herido y ahora sin poder caminar, condenado a esa silla de ruedas por el resto de su vida. Â¿Todo por quÃ©? La respuesta es obvia Tsukishimaâ€¦ Todo por ti.

Por ese amor ciego, por esa ensoÃ±aciÃ³n de su primer amorâ€¦ Porque

su amor por ti es tan grande que estaba dispuesto a dar su vida por ti.

â€”_Tsukki te quiero._

Un paso. Estas a un paso del abismo, sal de esa habitaciÃ³n y marca tu camino al inframundo, abandona toda esperanza, toda calidezâ€¦ Un paso mÃ¡s y conviÃ©rtete en el peor de los seres humanos, un paso, solo uno y rompe su corazÃ³n, rÃ³mpelo en mil pedazos.

Â¿Lo sientes? Tu anestesia se estÃ¡ acabando, las lÃ¡grimas que empiezas a derramar son prueba de eso, el cÃ³mo dilatas las pupilas al encontrarte con esa sonrisa de Yamaguchi nuevamente. DesesperaciÃ³n, fricciÃ³n de tu corazÃ³n y mente.

â€”_Â¿Por quÃ©?..._

â€”_Por quÃ© se trata de tiâ€¦ Tsukki, porque te amo._

Observas como el rostro del menor se ladea sutilmente, como sonrÃ-e y cierra los ojos mientras sigue derramando lÃ¡grimas. MÃ-rate, caminas inconscientemente hacia Ã©l y te arrodillas, dejas caer tu cabeza en sus piernas y lloras desesperado. Â¿No te lo advertÃ-? Llegaste a tu lÃ-mite. Tu corazÃ³n y tu ser necesitan desahogarse, gritar, romper, amarâ€¦ Solo mira como tus manos se aferran a su bata, como lloras como un niÃ±o pequeÃ±o sin consuelo, todo es tu culpa, todoâ€¦ Solo daÃ±aste a Yamaguchi, lo arrojaste al vaciÃ³, un vaciÃ³ al que tu debiste saltar. Donde Ã©l tomÃ³ tu lugar sin dudarlo dos veces y tÃº, bueno, tÃº le pagaste escupiÃ©ndole en la cara. La mano de Tadashi acaricia tu cabello, solo eso ha logrado calmarte un poco, solo eso ha logrado reconfortante, por que a pesar de que siempre lo negaste tÃº eras parte de Yamaguchi y Yamaguchi es parte tuya.

Se complementan, se necesitan, se amanâ€¦

Un "te quiero" aflorÃ³ de tus labios y con eso, sin darte cuenta, retrocediste. Gracias a esas manos estas lejos del precipicioâ€¦ Pero, si de algo puedes estar seguro es que si decides arrojarte a el, Yamaguchi te seguirÃ¡ incluso si al final yacen en los brazos de la muerte.

Por quÃ© el uno sin el otro ya no puede existir.

Fin.

**Espero les haya gustado, batalle un poco para escribirlo, pero espero sea de su agrado de nuevo dejo a elecciÃ³n el siguiente shot Â¿KageHina? Â¿OiKage? Â¿DaiSuga? Ustedes eligan y me pongo a trabajar, sin mÃ¡s cualquier comentario es bien recibido. **

End
file.